

26.03.2017 Sonntag 16:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Dorothee Miels *Sopran*
François Lazarevitch *Block- und Traversflöte, Musette*
Rüdiger Lotter *Violine*

Ensemble 1700
Dorothee Oberlinger *Blockflöte und Leitung*

Jacob van Eyck
Preludium of Voorspel. Für Flöte solo
aus: Der fluyten lust-hof (1646)

Jacob van Eyck
Engels Nachtegaeltje. Für Flöte solo
aus: Der fluyten lust-hof (1646)

Henry Purcell
Prelude
aus: The Fairy Queen Z 629 (1692)

Henry Purcell
Chacony g-Moll Z 730 (um 1678)
für zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Georg Philipp Telemann
"O weh, mein Canarin ist tot" TWV 20:37 (1737)
für Sopran und Basso continuo
"Canarienvogel-Cantate"

Georg Friedrich Händel
"Augelletti, che cantate". Arie der Almirena, 1. Akt
aus: Rinaldo HWV 7a/7b (1710–11)

Antonio Vivaldi
Concerto für Flöte, Streicher und Basso continuo D-Dur op. 10,3 RV 428
"Il Gardellino"

Pause

Georg Muffat
Fasciculus I. Nobilis Juventus (1698)
für Streicher und Basso continuo (ad lib.)

Heinrich Ignaz Franz von Biber
Sonata violino solo representativa A-Dur (1669)
für Violine und Basso continuo

Antonio Vivaldi / Nicolas Chédeville
Allegro
aus: Les Plaisirs de l'Été op. 8,2

Antonio Vivaldi / Nicolas Chédeville

Largo
aus: Les Plaisirs de l'Été op. 8,2

Georg Friedrich Händel
"Il volo cosi fido". Arie der Constanza, 3. Akt
aus: Riccardo Primo, Rè d'Inghilterra HWV 23 (1727)

Georg Friedrich Händel
"Tu del Ciel ministro eletto". Arie der Bellezza
aus: Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a (1707)

Pause gegen 16:50 | Ende gegen 18:00

KölnMusik

€ 35,- 30,- 25,- 20,- 15,- 10,-
Z: € 25,-

