

30.04.2017 Sonntag 18:00 Uhr
Kölner Philharmonie

€ 64,- 54,- 46,- 34,- 23,- 10,-
Z: € 46,-

Christian Schmitt *Orgel*
Wu Wei Sheng

Mehr Infos zu den Künstlern:
» Bamberger Symphoniker - Bayerische
Staatsphilharmonie

**Bamberger Symphoniker - Bayerische
Staatsphilharmonie**
Jakub Hruša *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

UnsuK Chin
Šu (2009)
Konzert für Sheng und Orchester

Toshio Hosokawa
"Umarmung" – Licht und Schatten (2016)
für Orgel und Orchester
Kompositionsauftrag der Bamberger
Symphoniker, Kölner Philharmonie
(KölnMusik), Philharmonie Luxembourg &
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
und der Wiener Konzerthausgesellschaft,
gefördert durch die Ernst von Siemens
Musikstiftung

Pause

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (1884–85)

Zweierlei Orgeln, zwei west-östliche
Begegnungen, zwei Solokonzerte. UnsuK
Chin schreibt Musik von traumverlorener
Schönheit für die chinesische Mundorgel
Sheng, ein 3500 Jahre altes Instrument, das
modern und fremdartig klingen kann wie aus
dem Elektronikstudio. Dagegen stellt Toshio
Hosokawa eine große Konzertorgel in den
Fokus. Er fand durch sein Studium in
Deutschland zu einem neuen Verständnis der
japanischen Kultur – Musik als Kalligraphie,
gemalt auf einer Leinwand der Stille.

Pause gegen 18:45 | Ende gegen 20:00

Das Konzert im Radio: Live ab 20:04, WDR 3
Konzert

17:00 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert durch Stefan Fricke Eintritt nur mit
gültiger Konzertkarte
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
und unterstützt durch das Architekturbüro
Kottmair.

ACHT BRÜCKEN gemeinsam mit KölnMusik

