

22.04.2017 Samstag 19:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Robin Johannsen *Sopran (Fiordiligi)*
Sophie Harmsen *Mezzosopran (Dorabella)*
Christian Senn *Bariton (Guglielmo)*
Mark Milhofer *Tenor (Ferrando)*
Sunhae Im *Sopran (Despina)*
Marcos Fink *Bassbariton (Don Alfonso)*

Vokalakademie Berlin
Frank Markowitsch *Einstudierung*

Freiburger Barockorchester
René Jacobs *Dirigent*

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte ossia *La scuola degli amanti* KV
588 (1789–90)
Dramma giocoso in zwei Akten. Libretto von
Lorenzo da Ponte

1997 war für die Mozart-Opernwelt ein epochales Jahr. Damals gab René Jacobs sein Mozart-Debüt mit „Così fan tutte“ und sorgte zusammen mit Concerto Köln für ein rauschendes Buffa-Fest. Doch zum Glück beschäftigt er sich mit den Da-Ponte-Opern immer wieder neu. Und so hat Jacobs nach der herausragenden konzertanten Aufführung von „Le Nozze di Figaro“ 2013 nun erneut das Freiburger Barockorchester sowie ein junges Weltklasse-Vokalensemble eingeladen, diesmal wieder mit „Così fan tutte“ auf höchstem Niveau zu unterhalten.

Konzertante Aufführung in italienischer
Sprache mit deutschen Übertiteln

Pause nach dem ersten Akt, gegen 20:30 |
Ende gegen 22:30

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-
Z: € 66,-

