

**05.04.2017 Mittwoch 20:00 Uhr**  
Kölner Philharmonie

**Jean-Guihen Queyras** *Violoncello*  
**Keyvan Chemirani** *Zarb, Daf*  
**Bijan Chemirani** *Zarb, Daf*  
**Sokratis Sinopoulos** *Kamancheh, Lyra*

**Marco Stroppa**  
Ay, there's the rub (2001, rev. 2011)  
für Violoncello solo

**Ross Daly**  
Karsilamas

**Sokratis Sinopoulos**  
Nihavent Semai  
für Laouto, Violoncello, Kamancheh und Daf

**György Kurtág**  
Az hit ... (Der Glaube ...) für Violoncello solo  
(1998)  
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,  
Spiele und Botschaften) (1984–, work in  
progress)

**György Kurtág**  
Pilinszky Janos: Gérard de Nerval (1986)  
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,  
Spiele und Botschaften) (1984–, work in  
progress)

**György Kurtág**  
Árnyak (Schatten) – Perényi Miklósnak (1999)  
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,  
Spiele und Botschaften) (1984–, work in  
progress)

Keyvan und Bijan Chemirani:  
Percussion-Improvisation

**Witold Lutosławski**  
Wariacja Sacherowska (Sacher-Variationen)  
(1976)  
für Violoncello solo

**Mohammad Rezā Lotfi**  
Homayoun

Pause

**Franck Leriche**  
5 beat  
für Laute

Sokratis Sinopoulos und Jean-Guihen  
Queyras: Improvisationen auf der Lyra und  
dem Violoncello

Was für ein neugieriger und mitreißender  
Musiker der französische Meistercellist  
Jean-Guihen Queyras ist, hat er in vielen  
Konzerten mit Werken von Bach bis Boulez  
unter Beweis gestellt. Nun erkundet er bei  
uns erstmals weltmusikalische Pfade. Auf der  
mediterranen Klangroute, die auch nach  
Algerien führt, wird er vom griechischen  
Lyra-Spieler Sokratis Sinopoulos begleitet.  
Und die Brüder Bijan und Keyvan Chemirani,  
mit denen Queyras seit der gemeinsamen  
Kindheit in der Provence vertraut ist,  
vollführen Abenteuerliches auf persischen  
Perkussionsinstrumenten.

Pause gegen 20:55 | Ende gegen 22:00

19:00 Uhr, Empore : Einführung in das  
Konzert durch Björn Woll Eintritt nur mit  
gültiger Konzertkarte  
KölnMusik

€ 30,-

