



01.05.2017 Montag 16:00 Uhr (Maifeiertag)
Kölner Philharmonie

Allison Cook *Mezzosopran*
Helmut Lachenmann *Sprecher*

Ensemble Modern
Duncan Ward *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
 ACHT BRÜCKEN Freihafen

Helmut Lachenmann
 "... zwei Gefühle ...", Musik mit Leonardo
 (1992)
 für Sprecher und Ensemble. Text von
 Leonardo da Vinci, deutsche Übertragung
 von Kurt Gerstenberg

Isabel Mundry
 Im Fall (2017)
 für Mezzosopran und Ensemble. Texte von
 Thomas Kling
 Kompositionsauftrag von ACHT BRÜCKEN |
 Musik für Köln, gefördert durch die Ernst von
 Siemens Musikstiftung
 Uraufführung

»Einen Text singen zu lassen, ohne ihn zu
 deuten«, formulierte Isabel Mundry einmal
 ihren persönlichen Anspruch bei der
 Vertonung von Gedichten. Die Lyrik des 2005
 allzu früh verstorbenen Dichters Thomas
 Kling dürfte ihr unter diesem Aspekt sehr
 entgegenkommen, ist hier doch oft schon die
 sprachliche Komposition von performativem
 Charakter, d.h. orientiert an Wortklang und
 Sprachmelodie, wie sie sich erst im Vortrag
 und nicht allein beim Lesen erschließen. Ein
 sehr sinnfälliges Entree für die Uraufführung
 ihres neuen Werks bereitet Helmut
 Lachenmanns »... zwei Gefühle ...«. Gerüst
 des Ensemblestücks ist ein Text von
 Leonardo da Vinci über die Angst vor dem
 Unbekannten im Widerstreit mit dem
 Verlangen nach neuer Erkenntnis. Im
 Rhythmus der Musik wird die Sprache neu
 gerastert, werden Bedeutungseinheiten
 filetiert und bleiben im musikalischen Ganzen
 doch erhalten. Man muss den Text nur singen
 hören.

keine Pause | Ende gegen 17:00

Das Konzert im Radio: Mittwoch 10.05.2017,
 WDR 3 Konzert, 20:04

15:30 Uhr, Empore : Einführung
 Gefördert durch die Kunststiftung NRW

ACHT BRÜCKEN

Eintritt frei

Zu diesem Konzert findet eine
 Begleitveranstaltung statt:
 » 30.04.2017, 15:00 Uhr, Karl Rahner
 Akademie
 ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln ACHT
 BRÜCKEN Education Seminar zu Helmut
 Lachenmanns Werk "...zwei Gefühle..."

