

**Johannes Stankowski & Band**

**Johannes Stankowski** *Gesang,  
Gitarre, Mundharmonika*

**Jennifer Keßler** *Gitarre, Gesang*

**Albrecht Hegge** *Gitarre, Gesang*

**Dominik Merscheid** *Klavier*

**Andrew Collberg** *Schlagzeug*

**Kinder- und Jugendchor  
des Theater Aachen**

**Jori Klomp** *Leitung*

**Sonntag  
1. Dezember 2024  
11:00**

Keine Pause  
Ende gegen 12:15

**Kinderkonzert**

# »Alles wird weiß – das Weihnachtskonzert«

Heute wird es schon richtig weihnachtlich in der Philharmonie: Johannes Stankowski stimmt auf die Adventszeit ein, zusammen mit seiner Band und dem Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen. Das wird heute ein Fest geben!

Die Lieder seines Winteralbums »Alles wird weiß« laden zum Träumen ein. Der Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen ist mit von der Partie, und wenn bekannte und beliebte Weihnachtsklassiker erklingen, gibt es kein Halten mehr, dann sollen alle mitsingen und sich bezaubern lassen von diesem stimmungsvollen Liedern.

Eine Koproduktion von KölnMusik  
und dem Theater Aachen

**Kölner  
Philharmonie**







## Johannes Stankowski

Johannes Stankowski ist seit 2004 hauptberuflicher Musiker und dabei vor allem mit der Komposition, Bedichtung und Produktion von Popsongs beschäftigt. Darüber hinaus ist er immer wieder auch als Schauspieler (u.a. *Andere Eltern*) sowie Filmmusikkomponist (u.a. *Jagdhunde*, *Dinky Sinky* und *Andere Eltern*) hervorgetreten. In den Jahren 2019–2021 machte er Moderation und Musik für den KiRaKa des WDR. Seit 2019 ist er Kurator des in regelmäßigen Abständen stattfindenden Ebertpänz Konzertformats auf dem Kölner Ebertplatz. Sein Schaffen führte auch zur Veröffentlichung diverser Alben und umfasst englischsprachige Musik (z.B. *Torres Vol. 01*, *Haute Areal*, 2010), deutschsprachige Kindermusik (z.B. *Flaschenpost*, 2023) sowie italienischsprachige Popmusik (*Gío*, *Staatsakt*, *Funinthechurch*, 2021). Das Album *Zukunftsmusik* entstand in Zusammenarbeit mit 13 Kitas der Fröbelgruppe und erschien im Sommer 2024. Seine Liveband besteht aus Andrew Collberg (Drums), Jennifer Kessler (Git), Dominik Merscheid (Tasten) und Albrecht Hegge. In der Kölner Philharmonie war Johannes Stankowski zuletzt im Januar 2023 zu Gast.

## Jori Klomp

Der in Belgien geborene Niederländer Jori Klomp ist Saxophonist, Sänger und Dirigent. 2013 schloss er sein Bachelor-Diplom in klassischem Saxophon am Konservatorium Maastricht ab. Ein Jahr später folgte sein Bachelor in Sologesang und 2018 sein Master in Chordirektion an der Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bei Rob Vermeulen. Jori Klomp ist regelmäßig aktiv als Dirigent und Sprachtrainer an der Opera Zuid in Maastricht und unterrichtet seit 2020 mit großer Leidenschaft die Studentinnen und Studenten des Studienganges Music in Education am Konservatorium Maastricht in den Fächern Chorleitung und Chorausbildung. Seit August 2018 ist er Chordirektor des Theater Aachen, wo er für den Opernchor, den Extra-Chor, den Sinfonischen Chor und den Kinderchor zuständig ist. Seit der Spielzeit 2019/20 ist er auch Kapellmeister. Er gastiert regelmäßig als Chorleiter am Opernhaus La Monnaie/De Munt in Brüssel und an der Opera en Ballet van Vlaanderen in Antwerpen. Bei uns dirigierte Jori Klomp zuletzt im Januar 2023 das Sinfonieorchester Aachen.

## Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen

Im Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen werden mit viel Spaß und unter professioneller Leitung von Chordirektor Jori Klomp unterschiedlichste Stücke und ein breites Repertoire eingeübt. Dabei kommt der Chor nicht nur bei Konzerten, wie dem Familienkonzert »Nils Holgerssons wunderbare Reise« zum Einsatz, sondern auch bei vielen Opernproduktionen. Zuletzt stellten die Kinder und Jugendlichen ihr Können in Opern wie *La Bohème*, *Carmen* und *Wozzeck* sowie in *Curlew Love Songs* unter Beweis. Ab Anfang Dezember sind auch einzelne Jugendliche als Solisten in *Die Zauberflöte* zu sehen. Der Chor ist heute zum ersten Mal in der Kölner Philharmonie zu Gast.



VORSCHAU

## KINDERKONZERT

Sonntag | 23.03.2025 | 16:00

**Alexander Wanat** Schauspiel

**Alinde Quartett**

**Eugenia Ottaviano** Violine

**Guglielmo Dandolo Marchesi** Violine

**Gregor Hrabar** Viola

**Bartolomeo Dandolo Marchesi** Violoncello

Von Träumen, Tönen, Tarantella –  
ein musikalisches Abenteuer in Italien

Das Alinde Quartett nimmt die kleinen und großen Zuschauer mit auf eine musikalische Reise nach Italien. Dabei wird das Konzertpodium zu einer Piazza, wo musiziert, getanzt und gelacht wird.

Wenn das Alinde Quartett eine wilde Tarantella anstimmt, können die kleinen Besucherinnen und Besucher der Kölner Philharmonie unmöglich still auf ihren Plätzen sitzen bleiben. Der Schauspieler Alexander Wanat und das Streichquartett laden euch ein, Italien von seiner schönsten Seite kennenzulernen und einen abenteuerlichen Nachmittag zu erleben, mit Geschichten aus Italien, mit viel temperamentvoller Musik von früher und heute und mit ausgelassenen Tänzen.

Eine Produktion der KölnMusik

Fotos: Titelbild © KI generiert; Johannes Stankowski und Jori Klomp mit Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen © Sandra Borchers; Alinde-Quartett © Davide Cerati

Gesamtherstellung: adHOC Printproduktion