

Sonntag
27. Oktober 2024
11:00

Keine Pause
Ende gegen 12:00

Dichte Baumkronen rauschen im Wind, Lotusblumen strahlen in farbenfroher Pracht und Seerosen treiben musikalisch über das Wasser: Das Ensemble #kreuzvier spiegelt im Programm »BlätterWerke« die Vielfalt der Natur in Werken aus verschiedenen Musikkulturen wider, die instrumental und vokal zum Blühen gebracht und zu einem Gesamtwerk vereint werden. Mit einer ungewöhnlich breiten Palette von Klangfarben, Instrumenten und Musikrichtungen werden Groß und Klein dazu eingeladen, zuzuhören und mitzumachen. Durch innovative gestalterische Ideen gelingt es den Musikerinnen und Musikern, das Publikum in ihren Bann zu ziehen und den Saal musikalisch in eine grüne Oase zu verwandeln.

Eine Produktion der KölnMusik

Kinderkonzert
»BlätterWerke«

Ensemble #kreuzvier

Johanna Risse *Gesang, Violine,
Rahmentrommel, Shruti, Glockenspiel*

Clara Flaksman *Viola, Klavier,
Gesang, Ukulele, Bodhrán, Rahmentrommel*

Jacques Wery *Klavier, Posaune,
Darbuka, Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Tin
Whistle*

Kölner
Philharmonie





Ensemble #kreuzvier

Das Ensemble #kreuzvier gründete sich im Jahr 2017 und ist auf die Konzeption und Durchführung von Baby- und Kinderkonzerten spezialisiert. Die Mitglieder lernten sich im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz Köln kennen. Besonders am Ensemble #kreuzvier ist nicht nur die interaktive Gestaltung der Konzerte und die Fähigkeit, eine einzigartige Konzertatmosphäre zu gestalten, sondern auch die große Bandbreite an Instrumenten, die auf der Bühne präsentiert werden. Das Ensemble debütierte im September 2018 mit dem Programm »Spätsommertage« bei den Babykonzerten der Kölner Philharmonie und spielte seitdem u. a. für Reinickendorf Classics Berlin, die Tonhalle Düsseldorf, das Beethovenfest Bonn und im Alten Schlachthof Soest.

2020 erweiterte das Ensemble im Rahmen eines Stipendiums der Kultursekretariate NRW und der Landesmusikakademie NRW sein Repertoire im Bereich Global Music. Seitdem machen die drei Ensemblemitglieder es sich zur Aufgabe, gut informiert Stücke aus verschiedenen Musikkulturen in ihren Programmen miteinander dramaturgisch und musikalisch zu verbinden und somit die Vielfalt erfahrbar und hörbar zu machen. In den Spielzeiten 2022–2024 – und erneut in der kommenden Spielzeit 2025–2026 – wurde das Ensemble #kreuzvier in den Förderkatalog der Musikkulturen der NRW Kultursekretariate aufgenommen.

In der Kölner Philharmonie war das Ensemble #kreuzvier zuletzt im März 2023 zu Gast.

VORSCHAU

KINDERKONZERT

Sonntag | 01.12.2024 | 11:00

Johannes Stankowski & Band

Johannes Stankowski *Gesang, Gitarre*

Jennifer Keßler *Gitarre, Gesang*

Albrecht Hegge *Gitarre, Gesang*

Dominik Merscheid *Klavier*

Andrew Collberg *Schlagzeug*

Lennart Allkemper *Saxophon*

Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen

Jori Klomp *Leitung*

»Alles wird weiß – das Weihnachtskonzert«

Am ersten Advent wird es schon richtig weihnachtlich in der Philharmonie: Der Kölner Singer-Songwriter Johannes Stankowski stimmt auf die Adventszeit ein, zusammen mit seiner Band und dem Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen. Das wird ein Fest für die ganze Familie!

Johannes Stankowski gastiert mit seiner Band bereits zum dritten Mal in der Kölner Philharmonie. Lieder seines Winteralbums »Alles wird weiß« laden zum Träumen ein. Der Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen ist mit von der Partie, und wenn bekannte und beliebte Weihnachtsklassiker erklingen, gibt es kein Halten mehr, dann möchten alle mitsingen und sich bezaubern lassen von diesem stimmungsvollen Familienkonzert für Groß und Klein.

Eine Koproduktion von KölnMusik und dem Theater Aachen



Fotos: Ensemble #kreuzvier © Christopher Ratter

Ensemble #kreuzvier © Nikolas Müller

Johannes Stankowski und Jori Klomp mit Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen © Sandra Borchers

Gesamtherstellung: adHOC Printproduktion