



**Kölner
Philharmonie**

**Sonntag
30. Juni 2024
11:00**

Keine Pause
Ende gegen 12:00

Kinderkonzert

Riesenfete mit Klavier und Trompete!

Simon Höfele *Trompete*
Elisabeth Brauß *Klavier*
Malte Arkona *Moderation*

Wir feiern mit euch eine große Sause ohne Pause, mit zwei gut gelaunten musikalischen Freunden: Trompete und Klavier. Was die zusammen so alles können ... eine echte Session von Mozart bis Gershwin, von Beethoven über Arutiunian bis zum berühmten »Dschungelbuch«. Die Kölner Philharmonie wird zur Jazzbar, zum alten Ägypten und zur glanzvollen Klassikbühne. Simon Höfele gibt als King Louie den Ton an – oh, dubiduuu!! – Elisabeth Brauß saust über die Klaviertasten und Malte Arkona wird zum Zeremonienmeister. Auch das Publikum ist Teil der Musik und gibt den richtigen Beat.



Simon Höfele *Trompete*

Simon Höfele ist Preisträger des Klassikpreises OPUS KLASSIK 2020 und hat sich in kurzer Zeit international als einer der erfolgreichsten Trompeter der jungen Generation etabliert. Als Solist spielte er bereits u.a. mit dem Concertgebouworkest Amsterdam oder dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Konzerthausorchester Berlin, und dem SWR-Symphonieorchester. Neben dem bekannten Trompetenrepertoire von Telemann über Tartini, Haydn, Hummel, Mozart bis zu Jolivet, Arutjunjan und Zimmermann widmet sich Simon Höfele mit großer Begeisterung der zeitgenössischen Musik und spielte viele Uraufführungen.

Mit ebenso großer Begeisterung spielt Simon Höfele Kammermusik in verschiedensten Besetzungen. Zu seinen Partnern zählen unter anderem die Pianistin Elisabeth Brauß, der Pianist Frank Dupree sowie der Komponist und Pianist Kaan Bulak. Seit Juli 2023 ist Simon Höfele Host des WDR3-Podcasts KLASSIK CRUSH, in welchem er sich alle zwei Wochen mit anderen jungen Künstlerinnen und Künstlern über Musik, ihr Leben als Musiker und andere Themen unterhält, die sie und die junge Zielgruppe des Podcast umtreiben.

Bei uns war Simon Höfele zuletzt erst im April zu hören.



Elisabeth Brauß *Klavier*

Elisabeth Brauß wurde 1995 in Hannover geboren und etablierte sich schnell als eine der vielseitigsten Musikerinnen ihrer Generation. Als ehemaliges Mitglied des BBC New Generation Artist Scheme tritt sie weiterhin regelmäßig mit Solo-, Kammer- und Konzertengagements in ganz Großbritannien auf. 2021 gab sie ihr

Debüt bei den BBC Proms mit dem BBC Philharmonic Orchestra. Zu den Höhepunkten dieser Saison zählten ihre Debüts beim Royal Liverpool Philharmonic, dem London Chamber Orchestra und dem Staatstheater Meiningen und Konzerte mit dem Staatsorchester Stuttgart, ihre Deutschlandtournee mit dem Württembergischen Kammerorchester sowie eine Konzertreise mit der Geigerin Noa Wildschut durch Australien. Neben dem Gewinn des Ersten Preises beim Internationalen Steinway-Wettbewerb in Hamburg und beim Internationalen Grotrian-Steinweg-Klavierwettbewerb in Braunschweig wurde Elisabeth Brauß 2012 mit dem Prätorius Musikpreis Niedersachsen ausgezeichnet.

In der Kölner Philharmonie war Elisabeth Brauß zuletzt im April zu Gast damals auch mit Simon Höfele.



Malte Arkona *Moderation*

20 Jahre ist Malte Arkona beim Fernsehen für Klein und Groß unterwegs, hat Kinofilme synchronisiert und viel fürs Radio gemacht.

Moderiert hat er unter anderem für Magenta TV, Arte concert oder Medici TV. Außerdem moderiert er auch Konzerte mit klassischer Musik oder Kinderkonzerte wie heute Morgen bei uns. Er moderiert viele Sendungen im Fernsehen unter anderem gestaltet er den Tigerenten Club für die ARD. Moderiert die Sendung »Die Beste Klasse Deutschlands« und die Schulfernseh-Reihe »Alle mal herhören«. Dreimal hat Malte Arkona den ECHO KLASSIK gewonnen. Er hat auch eine eigene Hörbuchreihe »Malte & Mezzo«. Malte Arkona hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin für »Moderationstraining für Musiker und Musikerinnen«.

Bei uns war er im April 2022 zuletzt auf der Bühne zu erleben.